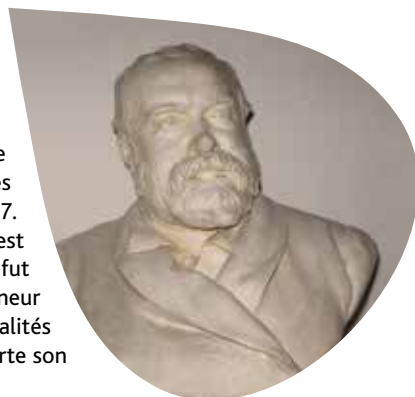


### Joseph Guyot

Propriétaire du château de Dourdan de 1863 à sa mort en 1924. Cet érudit, tour à tour écrivain, poète, historien et archéologue, s'attèle à la restauration du château et de l'église de Dourdan et en étudie surtout l'histoire. Il publie ainsi en 1869 « Chroniques d'une ville royale Dourdan, capitale du Hurepoix, » qui fait encore référence aujourd'hui. Il rassemble des collections variées, de précieuses études et documents sur l'histoire de la ville aujourd'hui conservés au Musée du château.

### Francisque Sarcey

Il naît à Dourdan en 1827, où son père tient un pensionnat pour garçons. Il commence sa carrière comme professeur puis fait ses débuts littéraires dans le Figaro en 1857. Écrivain et critique de théâtre redouté, il est immortalisé par les caricatures dont il fut l'objet. Il publie en 1862 « Le nouveau seigneur du village » qui met en scène des personnalités de Dourdan. Un des lycées de Dourdan porte son nom aujourd'hui.



### Jean-François Regnard

Auteur à succès au tournant des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle. Après une période de voyages, de l'Italie à la Laponie, Jean-François Regnard rencontre le succès au théâtre avec ses comédies. Le légataire universel et Le Joueur sont ses pièces les plus célèbres. Auteur également de poésies, de romans et de récits de voyage, il s'installe au château de Grillon, à Dourdan, en 1699. Il meurt en 1709 et est inhumé en l'église Saint Germain l'Auxerrois de Dourdan où l'on peut encore voir sa pierre tombale.

### Michel Audiard

Célèbre scénariste, il symbolise « le cinéma de papa ». « Les Tontons flingueurs », « Le Pacha » ou encore « Un singe en hiver » font partie des films les plus connus pour lesquels il écrivit scénario et/ou dialogues. Il meurt à Dourdan le 28 juillet 1985.



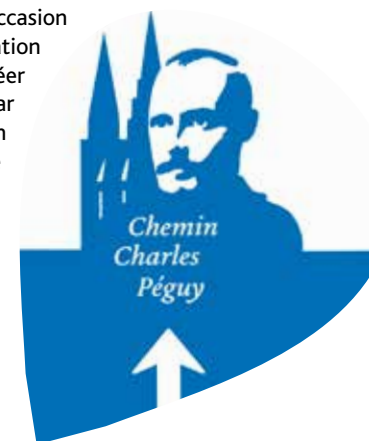
### Charles Péguy

Né en 1873, ce personnage complexe, fut un écrivain, un poète et un penseur engagé de son époque. Il crée en 1900, sa propre revue « Cahiers de la quinzaine » où il expose ses prises de position sur le siècle naissant. Vie politique, religion, philosophie sont au cœur de ses œuvres aujourd'hui souvent méconnues. Officier d'infanterie, il meurt au champ d'honneur en 1914.

**Péguy et Dourdan.** Il relate dans son poème « Présentation de la Beauce à Notre-Dame-de-Chartres » un pèlerinage qu'il effectua de Palaiseau (Charles Péguy y habitait) à Chartres en 1912 et 1913 au cours duquel il marqua une étape à Dourdan « Nous avons pu coucher dans le calme Dourdan ».

Il passe alors la nuit dans la maison familiale de son ami Henri Yvon, ancien camarade de lycée à Paris. « On nous a fait coucher dans le lit du garçon, vingt ans de souvenir était notre échanson, le pain nous fut coupé d'une main maternelle ». En hommage une école primaire porte son nom depuis 1961.

**Le chemin Charles Péguy.** En 2013, à l'occasion du centenaire de ce pèlerinage, l'association L'Amitié Charles Péguy décide de créer un chemin reprenant l'itinéraire suivi par l'écrivain. Ainsi est conçu et balisé un « Chemin Charles Péguy » entre Lozère (commune de Palaiseau, Essonne) et Chartres. Le Chemin Charles Péguy permet de (re)découvrir la vallée de Chevreuse, le Hurepoix, puis la Beauce jusqu'à Chartres. Long de 94 km, cet itinéraire peut être découpé en quatre tronçons.



Retrouvez toutes les informations et le descriptif détaillé du parcours sur <http://www.visorando.com/randonnee-chemin-charles-peguy-vision-globale/>



**Office de Tourisme de Dourdan - Catégorie 2**  
Place du Général de Gaulle - 91410 Dourdan  
01 64 59 86 97 - [info@dourdan-tourisme.fr](mailto:info@dourdan-tourisme.fr)  
[www.dourdan-tourisme.fr](http://www.dourdan-tourisme.fr)

2 places de parking accessibles aux personnes à mobilité réduite et possibilité de dépose-minute devant l'Office de Tourisme

#### Horaires d'ouverture

Fermé le lundi  
Du mardi au samedi : de 10h à 12h30 et de 14h à 18h  
Le dimanche : de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h

# Sur les pas des artistes et écrivains à Dourdan


[www.dourdan-tourisme.fr](http://www.dourdan-tourisme.fr)


3km / 1h


Crédits : Ville de Dourdan / impression : imprimerie municipale / dessin : Delphine Terrand / Musée du château de Dourdan







 **Départ de la gare.** Derrière vous se trouve la gare de voyageurs. Le train arrive pour la première fois à Dourdan en 1866.

 **Prenez la rue du Dr. Jules Bals (à droite).** Admirez l'immeuble au n°9 dont la décoration en façade s'inspire du style Art Nouveau.


 **Prenez à gauche, passez sous le pont et traversez la rue Eugène Verhnoles.** De nombreux édifices publics et privés à Dourdan et dans les communes alentours témoignent de l'intense activité de cet architecte au tournant des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles comme la construction de l'école maternelle des Alliés à Dourdan ou la restauration de l'église de Saint-Chéron (91).

 **Montez les escaliers et prenez la rue Joseph Guyot\*.**


 **Tournez à gauche, rue de l'Épine Blanche.** Vous arrivez sur le Chemin Charles Péguy\*. Observez les maisons appelées « maisons sur catalogue » ou « maisons de villégiature ». La pierre meulière, les marquises, la céramique se retrouvent sur ces villas construites le long de la voie ferrée et près de la gare dès la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

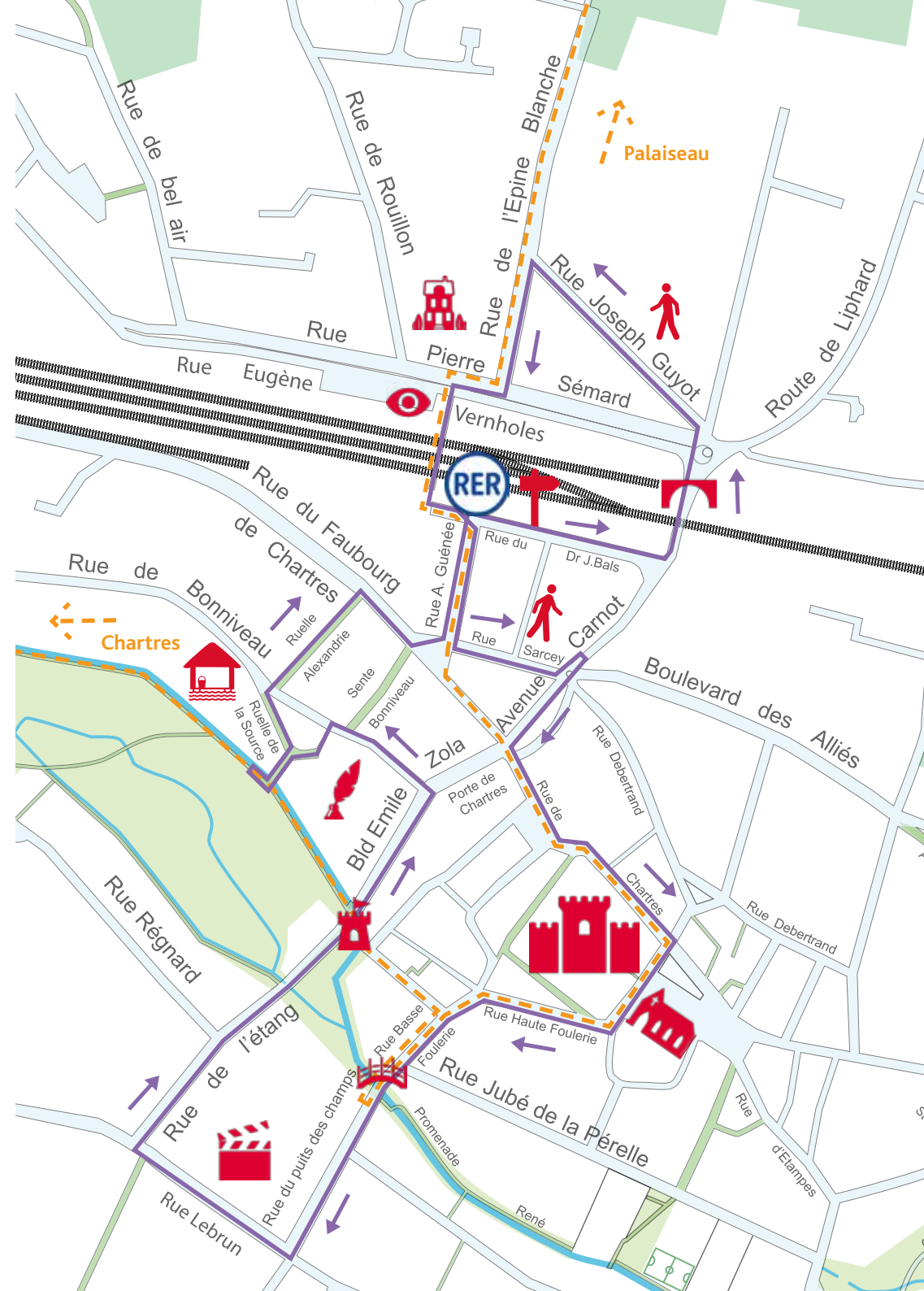
 **Prenez à gauche, rue Pierre Sémard puis traversez la voie ferrée en prenant la passerelle.** Cette dernière fut construite vers 1910 pour relier les nouveaux quartiers nord à la gare et au centre-ville. Contemplez la vue sur la ville et la forêt.


**Prenez la rue Amédée Guénée,** propriétaire du château de Dourdan entre 1852 et 1863, il y entreprit les premiers travaux de restauration.


 **Prenez la rue Francisque Sarcey (à gauche)\*.** Au bout de la rue, admirez l'ancienne banque Beaurienne, bel exemple de maison sur catalogue.


**Prenez à gauche l'avenue Carnot (à gauche)** pour observer le n°9, maison construite et habitée par l'architecte Eugène Verhnoles.


 **Revenez sur vos pas avenue Carnot puis entrez dans la rue de Chartres (à gauche).** Vous passez devant une des portes de la ville qui permettait autrefois de franchir les remparts construits au XVI<sup>e</sup> siècle. Descendez et longez le Monument aux morts réalisé par Eugène Verhnoles (voir plus haut), inauguré en 1925. Passez devant le donjon du château et suivez les fossés de ce monument construit au XIII<sup>e</sup> siècle par Philippe-Auguste. Aujourd'hui musée municipal, vous pourrez y voir de riches collections sur l'histoire de la ville et son patrimoine.





 **Passez devant l'église, construite entre le XII<sup>e</sup> et le XVII<sup>e</sup> siècle, puis descendez les rues Haute Foulerie (sur la gauche) et Basse Foulerie.**

 **Passez le pont et arrêtez-vous devant le n°2 de la rue du Puits des Champs.** Vous voici devant la « maison amie, hôtesse et fraternelle » où Charles Péguy passa la nuit lors de son pèlerinage\*.

 **Continuez tout droit puis tournez rue Lebrun (à droite).** Vous passez devant le n°12, maison où vécut et mourut Michel Audiard.

 **Tournez à droite rue de l'Étang et passez devant la rue Jean-François Regnard (sur votre gauche)\*.** Au bout de la rue de l'Étang, sur votre droite, observez une des dernières tours des remparts de la ville, appelée Tour du Petit Huis. Sur votre gauche, un bras de l'Orge permet de poursuivre le chemin Charles Péguy en direction de Chartres.

 **Montez le boulevard Emile Zola,** baptisé du nom de l'écrivain connu pour sa série les Rougons-Macquart et pour sa fameuse lettre « J'accuse » dans laquelle il prend la défense du capitaine Dreyfus. E. Zola se rendit à Dourdan à plusieurs reprises durant son enfance, ses grands-parents maternels y résidant. Il fit peindre dans sa maison de Medan les armes de la ville, sûrement en souvenir de ses séjours dans la cité.

 **Tournez à gauche rue de Boniveau. Faites quelques pas puis descendez les escaliers sur votre gauche, suivez les pavés et prenez la passerelle sur l'Orge.** Admirez, sur votre droite la succession des lavoirs qui permettaient aux propriétaires d'aller laver leur linge au fond de leur jardin ! Revenez sur vos pas, prenez la passerelle, suivez les pavés et remontez la ruelle de la source, sur votre gauche, pour rejoindre la rue de Boniveau.

**Traversez la rue et empruntez la sente Alexandrie.**

**Tournez à droite sur le Faubourg de Chartres puis rejoignez la gare par la rue Amédée Guénée (à gauche).**

\* Voir portraits au dos  
— Promenade écrivains  
- - - Chemin Charles Péguy

